

муниципальное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №17 им. В.П. Чкалова»

Утверждаю:  
директор гимназии

---

Макарова О.И.  
Приказ № 145/1-о  
от 31 августа 2016 г.

Согласовано  
с педагогическим советом  
протокол №1  
от 30 августа 2016 г.

***Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
для 9 классов  
«Музыка всегда с тобой»  
(общекультурное направление)***

Составил:  
Чепурная Н.Г.,  
учитель музыки  
МБНОУ «Гимназия №17»

Обсуждено  
на методическом  
объединении учителей  
гуманитарно-  
эстетического цикла  
Протокол №1  
от 29 августа 2016 г.

Согласовано  
с экспертно-аналитическим  
советом  
протокол №1  
от 29 августа 2016 г.

Новокузнецкий городской округ, 2016 год

## *Содержание*

1. Пояснительная записка. Результаты освоения курса внеурочной деятельности
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности
3. Тематическое планирование

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности для 9 класса «Музыка всегда с тобой» составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897) на основе:

- Федерального компонента государственного стандарта начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 года N 1089 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 03.06.2008 N 164, от 31.08.2009 N 320, от 19.10.2009 N 427, от 10.11.2011 N 2643, от 24.01.2012 N 39, от 31.01.2012 N 69, от 23.06.2015 года N 609);
- Приказа Минобрнауки России от 26.01.2016 N 38 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253»;
- Методических рекомендаций по разработке программ отдельных учебных предметов и курсов внеурочной деятельности в условиях перехода на ФГОС ООО (утверждены Протоколом заседания кафедры гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин КРИПКиПРО от 12 августа 2013 года №1);
- Основной образовательной программы среднего общего образования МБНОУ «Гимназия №17» (утверждена Приказом директора МБНОУ «Гимназия №17» от 28.08.2015 года №148-о) с учетом примерной ООП ООО.

Курс внеурочной деятельности «Музыка всегда с тобой» относится к общекультурному направлению.

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **«Музыка всегда с тобой»**

Реализация программы внеурочной деятельности «Музыка всегда с тобой» направлена на достижение следующих результатов.

**Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Музыка всегда с тобой»:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

6) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

7) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Учащийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Учащийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Учащийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Учащийся сможет:

- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Учащийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других учащихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.

#### **Познавательные УУД:**

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Учащийся сможет:

- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Учащийся сможет:

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение. Учащийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- резюмировать главную идею текста;

- критически оценивать содержание и форму текста.

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Учащийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;

- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Учащийся сможет:

- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;

- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

## **Коммуникативные УУД:**

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Учащийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Учащийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;



- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Учащийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм.

**Результаты работы по программе внеурочной деятельности «Музыка всегда с тобой»** могут быть представлены в выступлении учащихся на концертах и конкурсах различного уровня. Свидетельством успешного обучения являются сертификаты, дипломы, грамоты конкурсов и фестивалей.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности «Музыка всегда с тобой» с указанием форм организации и видов деятельности**

### **Эстрадное творчество**

Знакомство и инструктаж по технике безопасности и правилах обращения с аппаратурой. Постановка певческой задачи. Расширение и углубление представления о жанре «Эстрадное пение». Понятие «манера исполнения». Индивидуальное прослушивание.

## **Фонограмма, её особенности и возможности**

Понятие фонограмма, её виды и особенности. Слушание и анализ «плюсовых» и «минусовок», «задавок». Подбор песенного репертуара в соответствии с темпераментом исполнителя. Пение учебно-тренировочного материала, направленного на формирование вокальных навыков в жанре эстрадного пения (чистоты интонирования, унисона, мягкой атаки звука, глубокого певческого дыхания). Запись фонограмм.

## **Приёмы работы с микрофоном**

Знакомство с техническим устройством микрофона, его типами (стационарный проводной, радиомикрофон) и возможностями. Индивидуальная работа с учащимися по формированию технических умений и навыков работы с микрофоном (положение в руке, направление, приближение и удаление). Пение учебно-тренировочного материала, направленного на формирование вокальных навыков в жанре эстрадного пения (чистота интонирования, унисона, дикции). Приёмы работы с микрофонами: устойчивости, положение «микрофон в руке», «со сменой рук». Передвижение с микрофоном по сцене. Разучивание песенного репертуара.

## **Пластическое интонирование**

Знакомство с понятием «сценическое движение», «сценическая пластика», «пластическое интонирование». Просмотр видеозаписи примера эстрадно-вокальной композиции с включением хореографических элементов. Пение учебно-тренировочного материала с введением элементов хореографии в рамках жанра эстрадной песни.

## **Сценический имидж**

Знакомство с понятием «сценический имидж», приёмы его создания. Виды сценического имиджа. Связь сценического имиджа с пластикой и образом песни. Знакомство с понятием «культура эстрадного мастерства». Знакомство с понятием «образ песни». Выявление певческой наклонности учащихся. Индивидуальный подбор песенного материала. Индивидуальная работа с учащимися по составлению исполнительского плана песни. Введение тренировочных занятий по формированию навыков сценического мастерства (манера исполнения, вокал, костюм, пластика, поведение на сцене, общение со зрителем). Индивидуальная работа с учащимися по созданию сценического образа исполняемых песен.

## **Вокальный ансамбль**

Знакомство с понятием «вокальный эстрадный ансамбль». Виды ансамблей вокальных и инструментальных. Состав ансамблей: «дуэт», «трио», «квартет»,

«квинтет», «секстет». Слушание записей примеров вокального ансамбля в рамках жанра эстрадного пения. Пение учебно-тренировочного материала, направленного на развитие навыков ансамблевого эстрадного пения (унисон, двухголосие) и разучивание песенного репертуара.

### **Приёмы ансамблевого исполнения**

Знакомство с приёмами ансамблевого исполнения (солист + бэк-вокал, смена солистов). Пение учебно-тренировочного материала, направленного на развитие ансамблевого эстрадного пения (унисон, двухголосие). Индивидуальная и групповая работа, направленная на разучивание песенного репертуара со сменой солистов. Понятие «многоголосие».

### **Бек-вокал и его роль эстрадном жанре**

Знакомство с понятием «бек-вокал» и его роль в эстрадном жанре. Роль «бек-вокалистов» и их состав. Приёмы исполнения «бек-вокалистов». Слушание записей примеров сольного исполнения с «бек-вокалом». Пение учебно-тренировочного материала, направленного на развитие навыков ансамблевого эстрадного пения (соло + бэк-вокал). Подготовка к творческому отчёту в рамках представленного мероприятия. Творческий отчёт в форме отчётного концерта.

Резервное время используется на репетиционные моменты во время выезда на конкурсы, фестивали. Также используется в случае необходимости проведения дополнительных индивидуальных занятий с учащимися, связанных с практикой пения.

**Форма организации курса:** студия.

**Форма организации занятия:** практическая работа, беседа, тестирование, самодиагностика.

**Вид деятельности:** художественное творчество, проблемно-ценностное общение, игровая, познавательная деятельность.

### 3. Тематическое планирование

№п/п	Название темы	Количество часов
<b>1.</b>	<b>Эстрадное творчество</b>	<b>2</b>
1.1	Теория. Прослушивание	1
1.2	Практика. Прослушивание	1
<b>2.</b>	<b>Фонограмма, её особенности и возможности</b>	<b>3</b>
2.1	Слушание и анализ «плюсовок» и «минусовок», «задавок»	1
2.2	Подбор песенного репертуара в соответствии с темпераментом исполнителя	1
2.3	Работа над формированием вокальных навыков	1
<b>3.</b>	<b>Приёмы работы с микрофоном</b>	<b>3</b>
3.1	Теория	1
3.2	Практика	1
3.3	Практика	1
<b>4.</b>	<b>Пластическое интонирование</b>	<b>3</b>
4.1	Хореография	1
4.2	Движение	1
4.3	Образ	1
<b>5.</b>	<b>Сценический имидж</b>	<b>6</b>
5.1	Понятие. Виды	1
5.2	Связь с пластикой и образом	1
5.3	Понятие «образ песни»	1
5.4	Подбор репертуара	1
5.5	Сценическое мастерство	1
5.6	Индивидуальная работа	1
<b>6.</b>	<b>Вокальный ансамбль</b>	<b>3</b>
6.1	Понятие «ансамбль»	1
6.2	Дуэт, трио, квартет	1
6.3	Унисон, двухголосие	1
<b>7.</b>	<b>Приёмы ансамблевого исполнения</b>	<b>7</b>
7.1	Бэк-вокал	1
7.2	Унисон, двухголосие	1
7.3	Трёхголосие	1
7.4	Смена солистов	1
7.5	Индивидуальное разучивание материала	1
7.6	Разучивание песенного репертуара со сменой солистов	1
7.7	«Многоголосие»	1
<b>8.</b>	<b>Бэк-вокал и его роль эстрадном жанре</b>	<b>8</b>
8.1	Знакомство с понятием «бек-вокал»	1
8.2	Бэк-вокал в эстрадном жанре	1
8.3	Приемы исполнения бэк-вокала	1
8.4	Слушание записей примеров сольного исполнения с «бек-вокалом»	1
8.5	Развитие навыков ансамблевого эстрадного пения (соло + бэк-вокал)	1
8.6	Подготовка к творческому отчету	1
8.7	Творческий отчёт	1
	<b>Итого</b>	<b>35</b>

